



## Humor behövs för att ta in miljöhotet

Teater, musik, film och konst är en del av både det officiella och alternativa klimatmötet i Köpenhamn. Svenska Teater Barbara ska spela sin miljöfars "Frossa".

Kulturen har en självklar plats på FN:s klimatmöte Cop15 som inleds i dag. Händels "Messias", Backstreet Boys och filmen "Age of stupid" märks bland programpunkterna.

Men inte bara den officiella klimatkonferensen kan ståta med ett kulturprogram. Vid sidan om löper det alternativa Klimaforum09 parallellt med huvudmötet och har flera hundra punkter på dagordningen. Författaren och aktivisten Naomi Klein inledningstalar, och programmet är fyllt med film, musik, utställningar och teater förutom föreläsningar och seminarier.

Från Sverige deltar bland andra Teater Barbara och den sjungande aktivisten Jan Hammarlund.

- Vår miljöfars "Frossa" ligger precis rätt i tiden. Den handlar om hur vi människor förtränger och förnekar den information vi har fått, säger producenten Cecilia Holm.

Titeln syftar både på den rädsla vi känner inför klimathotet och den överkonsumtion den västerländska livsstilen bygger på. "En personalgruppsfars om individers dubbla bokföring, om makt och kön och om varför ordet \"tipping-point\" inte får nämnas i debatten ...", skrev DN:s Ingegärd Waaranperä i sin recension. Teater Barbara har spelat pjäsen över hela landet sedan i mars, för skolbarn, näringslivspotentater, studenter och många fler.

- Responsen, som varit jättebra, beror nog på att vi låter publiken skratta. Sådana här ämnen behöver humor för att man ska kunna ta in dem, kanske ser man problemet tydligt om man får ta in det med sinnena, med magen.

- Många som sett pjäsen säger att de ser igenom förnekelsen och får kraft, säger Cecilia Holm.

Den 12 december spelas "Frossa" i Klimaforums högkvarter Raahuset i Köpenhamn.

FREDRIK SÖDERLING

fredrik.soderling@dn.se 08-738 12 07